

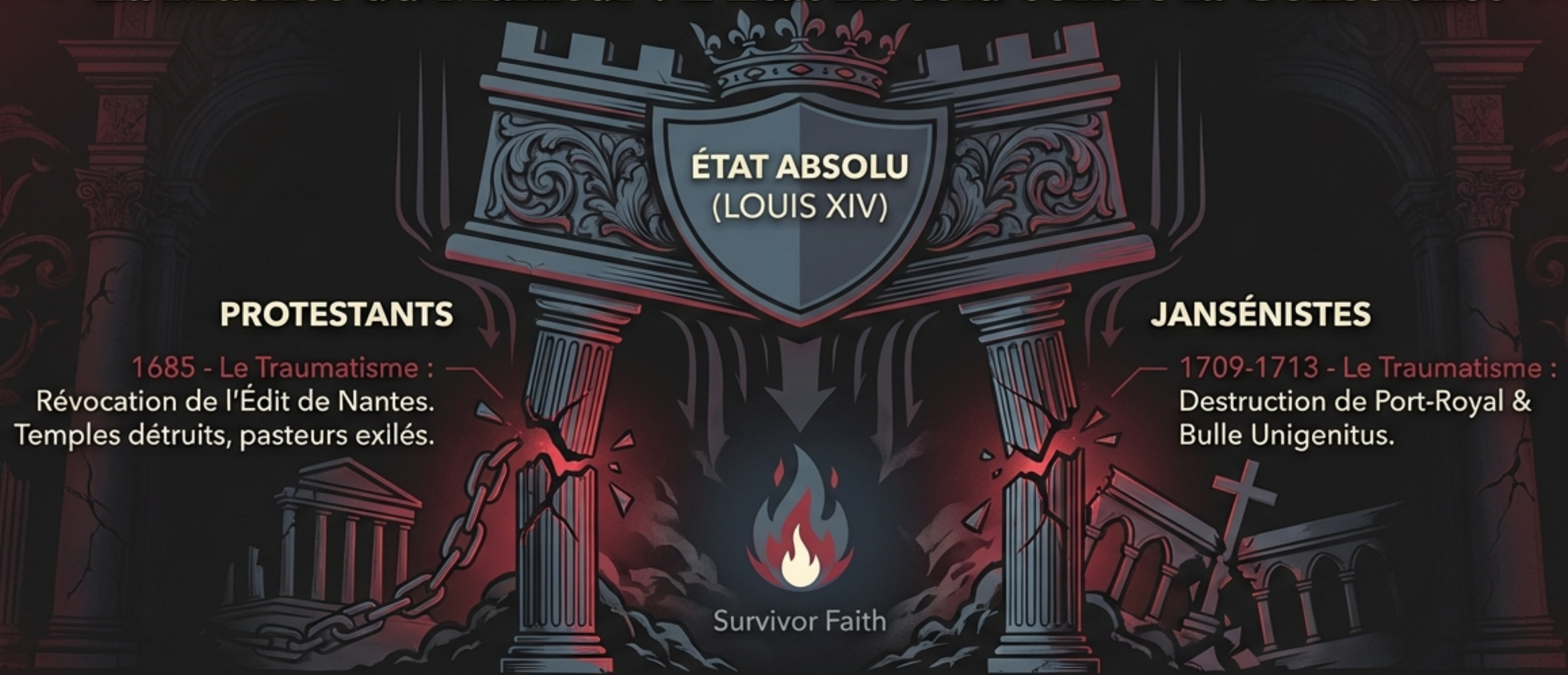
Expériences de Fin du Monde

Jansénisme convulsif et Calvinisme prophétique (XVII^e - XVIII^e siècles)



Deux dissidences religieuses. Deux réponses radicales à l'absolutisme de Louis XIV.
Une même obsession : l'Apocalypse imminente.

≈ La Matrice du Malheur : L'État Absolu contre la Conscience ≈



« Une culture stigmatisée au risque de sa perte absolue. »

Quand l'institution religieuse est détruite, la foi se réfugie dans le corps et la prophétie.



La Révolte des Camisards (1702-1710)

PROFILE

Nom : Jean Cavalier (1681-1740)

Origine : Garçon boulanger, mitron à Anduze.

Statut : Général à 21 ans.

Citation : « Aussi courageux en attaque que prudent en retraite »
(Maréchal de Villars).

Le Conflit Asymétrique

Camisards

Paysans et artisans (en chemise)
Guérilla & Embuscades
Chant : Psaume 68.

Armée Royale

25 000 soldats d'élite
Deux Maréchaux de France
Tactique : « Brûlement des Cévennes » (466 hameaux détruits).

Le Calvinisme en Prophétie : La Parole au Désert

- 
- A painting depicting a prophet, likely John Calvin, standing in a dark, rocky cave. He is wearing a dark robe and a hood, and he holds a flaming torch aloft in his right hand. He is addressing a group of people, including men and women, who are seated or standing around him. The scene is dimly lit, with the primary light source being the torch. The overall mood is solemn and prophetic.
- **Concept Clé** : Le vide institutionnel (plus de pasteurs) est comblé par l'inspiration directe du Saint-Esprit.
 - **Les 'Petits Prophètes'** : Femmes, enfants et laïcs deviennent les canaux de la colère divine.
 - **Figures** : Esprit Séguier & Abraham Mazel (Insurrection par inspiration).
 - **Terminologie** : Le Désert = Espace géographique (Cévennes) devenu espace spirituel d'épreuve.
 - **Objectif** : Rétablir la liberté de culte par la Guerre Sainte.

L'Exil et l'Europe : Des Cévennes à Londres

Pays-Bas

Londres

Les 'French Prophets' :
Élie Marion, Durand Fage, Jean Cavalier.

Théâtre Sacré : La prophétie devient un spectacle public et intellectuel.

Genève

Cévennes



Nicolas Fatio de Duillier :
Mathématicien et Mystique.

- Membre de la Royal Society, ami de Newton.
- Condamné au pilori (1707) pour soutien aux prophètes.
- **Signification :** La jonction entre la science naissante et l'illuminisme.

La Résistance de l'Âme : Le Jansénisme Tardif

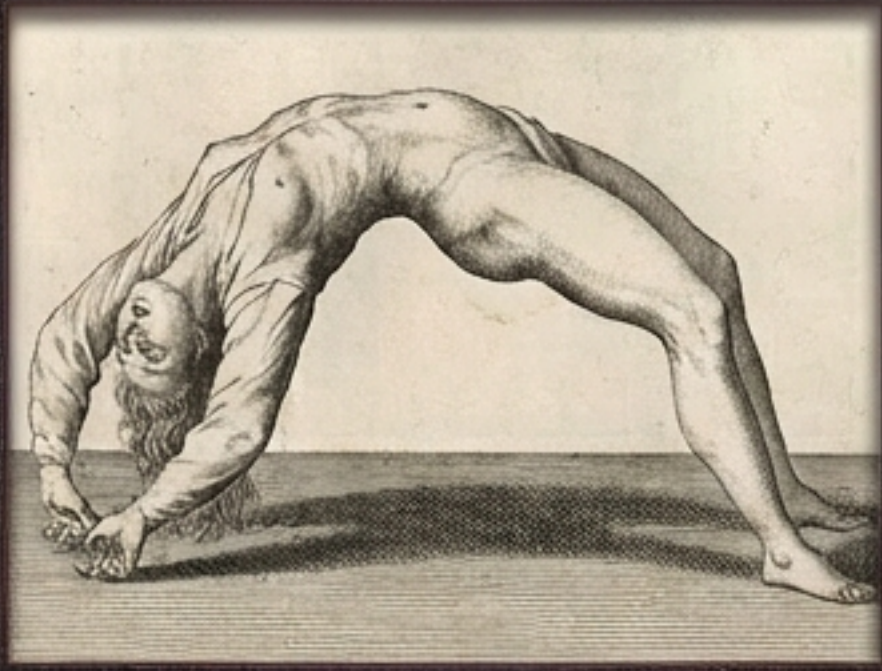
Le Premier Jansénisme (XVII^e) :
Intellectuel et théologique (Pascal, Arnauld).

Le Deuxième Jansénisme (XVIII^e) :
Populaire, politique et convulsif.

Le Figurisme

- Lire l'histoire présente comme l'accomplissement des écritures.
- La persécution est la preuve de la Vérité.
- **Lieu de culte central** : Le tombeau du diacre Pâris (Cimetière Saint-Médard).

Le Corps Convulsif comme Preuve de Vérité



Le Miracle Scandaleux :

Le corps malade est projeté dans l'espace public.



Grand Secours.

Le Spasme :

Une 'monnaie symbolique' et 'opération de connaissance'.



Anatomie de l'Âme :

Le mal du corps dénonce la corruption de l'Église hiérarchique.

« Une entreprise de réamorçage du lien social... le mal comme condition du rapport social. » (Vidal)

L'Œuvre de la Vérité : Le Réseau Lyonnais

Paris (Saint-Médard)

Lyon / Forez

Amis de l'Œuvre

Béguins

Petite Église

Sœur Isaac

Claude-François
Desfours

Synchrétisme Radical

- Mélange de prêtres, laïcs et convulsionnaires.
- Le "**Retour des Juifs**" : Croyance que le salut passe par la loi mosaïque.
- Une "**agonie**" qui dure jusqu'au milieu du XIX^e siècle.

Symétrie des Expériences de Fin du Monde

CALVINISTES (Camisards)

- ❖ **Violence** : Tournée vers l'extérieur (Guerre, Incendies).
- ❖ **Mode** : La Parole (Prophétie verbale).
- ❖ **Espace** : Le Désert géophysique (La Montagne).

JANSÉNISTES (Convulsionnaires)

- ❖ **Violence** : Tournée vers l'intérieur (Corps supplicié).
- ❖ **Mode** : Le Corps (Miracle muet, Spasme).
- ❖ **Espace** : Le Désert intérieur (Clandestinité).

Convergence : L'attente millénariste. Dieu va juger le monde corrompu **MAINTENANT**.

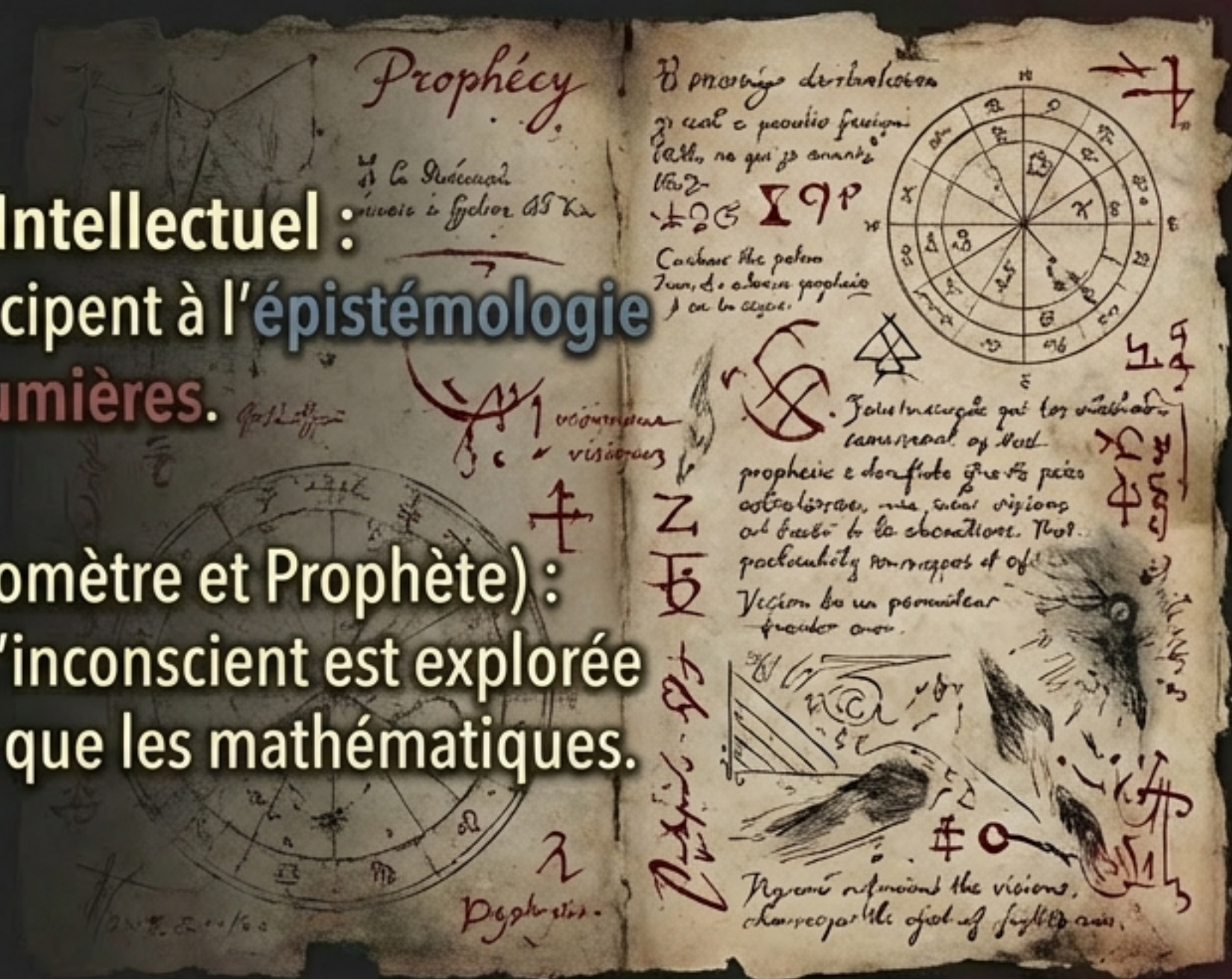
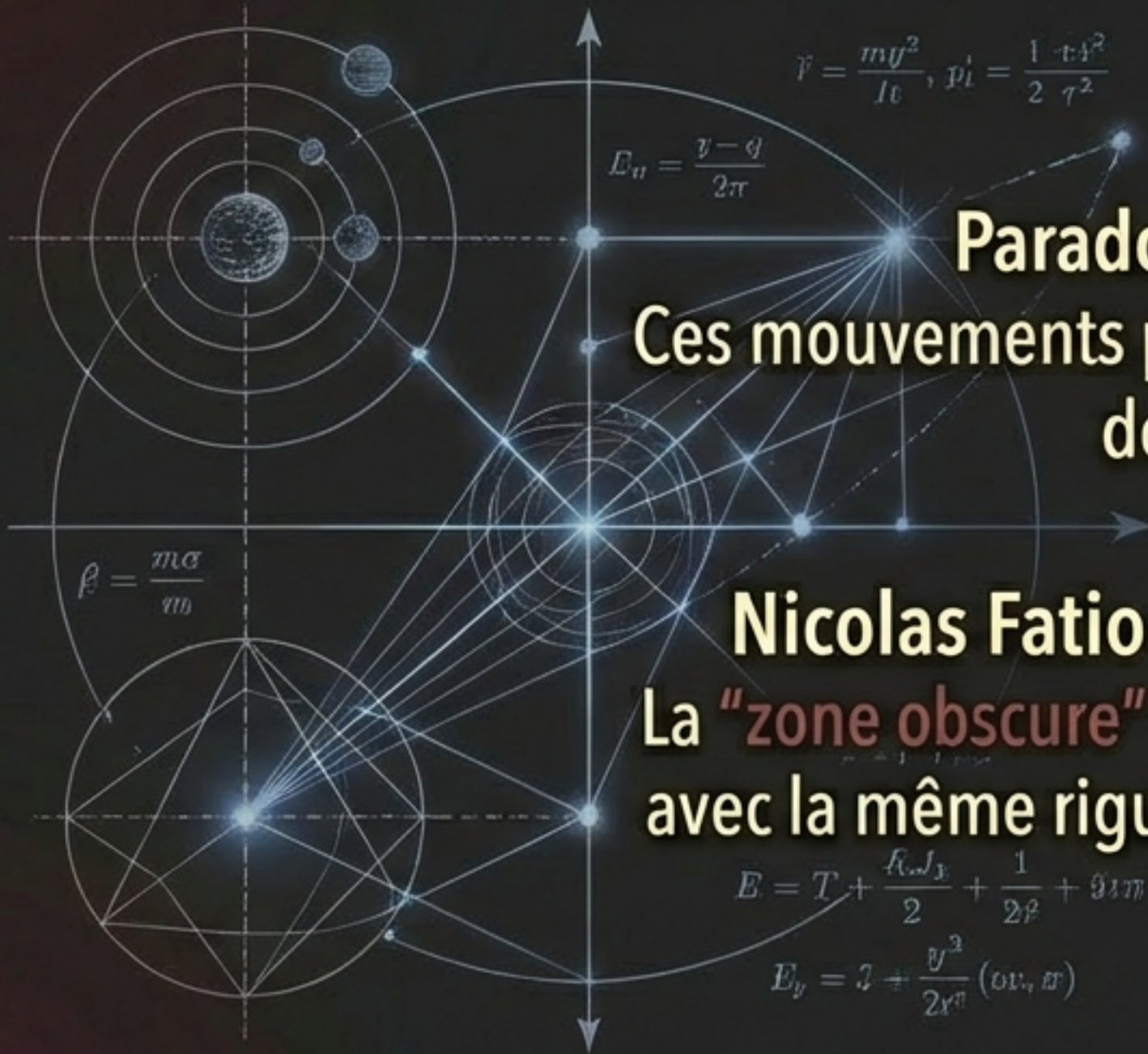
Savoir, Science et Illuminisme

Paradoxe Intellectuel :

Ces mouvements participent à l'épistémologie
des **Lumières**.

Nicolas Fatio (Géomètre et Prophète) :

La "**zone obscure**" de l'inconscient est explorée
avec la même rigueur que les mathématiques.



Citation : « Mesure et démesure : avers et revers d'un même ensemble culturel. »

De l'Apocalypse à la Révolution

Impact Politique : Le Jansénisme
parlementaire comme fer de lance contre
l'absolutisme royal.

Prophétie Régicide (1750) : « Monarque impur,
tes jours sont comptés. » (Sœur Dorothee).

Interprétation : 1789 vue par les convulsionnaires
comme la '**Grande Convulsion**' rédemptrice.

Conclusion : La violence religieuse se mue en
violence **politique.**



L'Agonie sans Fin

Concept Philosophique : « Une agonie qui n'en finit pas de surseoir à sa fin. » (Vidal).

18th Century

19th Century

Ce n'est pas la mort, c'est un **état de veille permanent**.

Survivance des **groupes** (Lyonnais) bien après leur '**mort**' officielle.

Maintien d'une **tension éthique** face à la modernisation du monde.

Mémoire et Héritage : Du Camisard au Maquisard



Cette mémoire, conservée et transmise,
nourrit un imaginaire de la résistance.

- **XVIIIe** : Vus comme "**Fanatiques**" par Voltaire.
- **XIXe/XXe** : Réhabilités comme héros de la liberté de conscience.
- **1943** : Parallèle historique. Les Résistants cachés dans les forêts prennent le nom de "**Maquisards**".
- L'esprit de résistance devient une **identité régionale**.

La Force de la Dissidence

Une anatomie de l'âme face à l'oppression.

- Transformation de la souffrance en outil de **résistance**.
- Des "Expériences de fin du monde" qui ont aidé à accoucher du monde moderne.

Sources et Bibliographie

Source Principale :

Daniel Vidal, « Expériences de fin du monde : un jansénisme en convulsion, un calvinisme en prophétie », *Archives de sciences sociales des religions*.

Sources Secondaires :

Jean-Paul Chabrol, Jean Cavalier (1681-1740) : une mémoire lacérée.
Musée virtuel du protestantisme (La guerre des Camisards).
Archives de l'Église Unie du Canada (Rétroviseur 6).

Crédits Visuels :

Basé sur les documents d'archives : *Archives de sciences sociales des religions* , *OpenEdition Journals* , *Portrait de Jean Cavalier* .